

Albo d'Oro

'Come io vedo il mondo'

Tempi di solitudine

Concorso letterario – 4^a Edizione **2023**

La **Giuria tecnica** della quarta edizione -2023- del Premio letterario 'Come io vedo il mondo', promosso dal circolo neoilluminista 'Donna Olimpia Frangipane' (Castelbottaccio con il patrocinio del Comune di Castelbottaccio e della Regione Molise, composta da: prof.ssa Simonetta Tassinari (Presidente), dott. Giuseppe Pittà e prof.ssa Antonella Presutti, dopo attenta valutazione delle opere pervenute ha stilato la seguente classifica:

- 1° premio: racconto LA PRIMA SIGARETTA di **Elisabetta Scarano**-Campobasso;
- 2° premio: racconto LA COLTIVAZIONE DI LIMONI di **Pasquale Giaquinto**-Roma;
- 3° premio: racconto UN CANTUCCIO DI CIELO di **Alessandro Corso**- Livorno.

Commento 1° premio: l'eleganza e la scorrevolezza della lingua, insieme alla perfetta sintonia con il tema proposto, rendono questo racconto di piacevolissima lettura. Ne emerge una visione introversa della vita associata comunque ad una visione estroversa, in modo da formare un quadro completo. Racconto maturo tale da denotare il superamento della linea di confine dallo scrivere per sé e lo scrivere affinché anche altri condividano i propri pensieri e le proprie emozioni. L'argomento della solitudine è presentato in una prospettiva nuova e originale riferito al centro spirituale della persona e le descrizioni sembrano essere state formulate in termini di coscienza individuale che come gradazione delle loro proprietà oggettive.

Commento 2° premio: la storia di una disfatta, il virus che come una falce che tutto taglia ha decimato il mondo. La fuga altrove, per una salvezza del corpo, la partenza senza un solo gesto di speranza per il domani, l'amore perduto, il dolore, la mancanza del passo dell'entusiasmo, tutto si chiude nella percezione dell'oscurità. Coltivare limoni, come nel segno di una storia acida, senza dolcezza, che serra le labbra e nega ogni sorriso. Poi, arriva la svolta, il ragazzo che sa modellare l'universo, che soltanto con le mani restituisce la vita, che sa di sorriso perpetuo, che indica la strada del futuro. Arriva così il futuro, che anche i limoni nascono dai fiori più profumati.

Commento 3° premio: racconto di straordinaria attualità che focalizza l'attenzione sulla struggente solitudine di un bambino all'interno di una famiglia dominata dalla figura violenta ed indifferente del padre. La narrazione procede con assoluta linearità e nello stesso tempo con la capacità di cogliere le dinamiche, i sentimenti ed anche la solitudine di tutti coloro che interagiscono all'interno della casa. Per tali ragioni la giuria ha deciso di assegnare il terzo premio al racconto.

Viene, inoltre, conferita una menzione di merito a:

- racconto CAMERA VUOTA di **Fabrizio Pelli**-Reggio Emilia.

La **Giuria popolare**, composta dai lettori Raffaella Sforza (Presidente), Anna Di Fonzo e Gianni Cicia (soci del circolo DOF) ha premiato il racconto LA COLTIVAZIONE DI LIMONI di **Pasquale Giaquinto**-Roma

Commento: il racconto, di un'emozionante bellezza narrativa, si snoda in uno scenario post apocalittico dove pochi fortunati sopravvissuti, smarriti nel loro dolore di perdite di cari e di paure per un futuro incerto, devono essere spostati in luoghi più sicuri per salvarsi definitivamente. Qui la storia dei protagonisti sonda, con forza espressiva e profondità di analisi esistenziale, la solitudine di vite spezzate dagli eventi drammatici e dal senso di vuoto che colpisce anime logorate dai loro profondi dolori. La solitudine è, infatti, declinata come "bestia feroce" che logora, tormenta e annulla e che si nutre dell'assenza di amore ... "un incessante canto d'amore matura questa mia eternità senza confini" (cit. pag.2). E' tuttavia proprio lo straordinario atto d'amore che chiuderà il racconto a spostare l'asse sulla speranza, nutrimento tenero e indispensabile per ricominciare dalle ceneri del proprio esistere.