

Albo d'Oro

'Donne... ieri, oggi, domani'

"Io donna e la libertà di esserlo - il cammino dell'affermazione e la paura del disfacimento "

Concorso letterario – 8^a Edizione **2015**

La **Giuria tecnica** dell'ottava edizione -2015- del Premio Internazionale di scrittura femminile 'Donne... ieri, oggi, domani', promosso dal circolo neoilluminista 'Donna Olimpia Frangipane' (Castelbottaccio) e con il patrocinio del Comune di Castelbottaccio, della Provincia di Campobasso, della Regione Molise e dell'Assessorato alla Cultura della Regione Molise, composta da: prof.ssa Daniela Gilardi, prof.ssa Antonella Presutti, prof.ssa Simonetta Tassinari, dopo attenta valutazione delle opere pervenute ha stilato la seguente classifica:

- 1° premio: racconto **GILDA di Orlando Enrica, Sant'Agapito (IS)**;
- 2° premio: racconto **A TEATRO, LA MIA STORIA di D'Altilia Grazia, Vico del Gargano (FG)**;
- 3° premio: poesia **SAYDAT AL BIUT' di De Felicibus Floredana, Atri (TE)**.

Commento 1° premio: il testo, presenta una lucida analisi, anche se in tono autoironico, delle attese, delle speranze, delle contraddizioni di una giovane, nel breve tempo che precede un colloquio di lavoro. Durante l'attesa sono continuamente chiamati in causa la madre, l'amica, il partner. Il colloquio si svolge a tu per tu con "il perfetto Direttore", che nella sua perfezione provoca una crisi ma anche una riacquisizione delle certezze della protagonista. Lo stile è veloce, libero, accattivante, con accostamenti vivaci ed originali.

Commento 2° premio: è la storia di un grande amore pensato, sperato ma mai esistito. E' la storia dell'egoismo e dell'egocentrismo dell'uomo che annulla tutto, anche la vita di chi gli è accanto. E' la storia di una donna, che con l'aiuto generoso di una sconosciuta, riesce a vincere. Lo stile asciutto, lucido, accompagna la narrazione che non tocca toni di facile autocommiserazione.

Commento 3° premio: è un omaggio alla sofferenza delle donne, che con forza tengono vivo il senso della famiglia, l'onore, l'amore, in un mondo in cui la guerra distrugge cose e sentimenti. Lo stile, accostando un lessico semplice e quotidiano a preziose metafore, accompagna il contenuto, in cui l'orrore della guerra rende più profondi i veri valori della vita.

La **Giuria popolare**, composta da Lucia De Rosa e Patrizio Romano premia la poesia **UNA DONNA di Daniela Baldini, Recanati (MC)**.

Commento: l'opera, nei suoi pochi versi, è in grado di coinvolgere emotivamente il lettore evidenziando, nei primi versi, la necessità di proteggersi dal mondo mentre nella seconda parte viene manifestata la volontà di non arrendersi e di lottare con tutte le proprie forze. L'ultimo verso- *Nessuno potrà schiacciare il mio spirito*-è fortemente simbolico, evocando la figura emblematica della donna.